



NATURAL E CONTEMPORÂNEA

A série de cadeiras Crinoline, criada por Patricia Urquiola para a B&B Itália, mostra o profundo talento da designer espanhola em desenvolver peças contemporâneas a partir de materiais rústicos. As poltronas têm estrutura de metal e são adornadas com fibras naturais que formam padrões florais e arabescos no elegante encosto. Ideais para áreas externas, elas têm assento estofado e são feitas especialmente para resistir às intempéries.

www.bebitalia.it

fotos DIVULGAÇÃO



INTEGRAÇÃO COM A NATUREZA

Construída no Arquipélago de Estocolmo, essa residência de veraneio evidencia a simplicidade das linhas que dialogam em perfeita harmonia com a natureza. Concebida pelo escritório de arquitetura sueco Tham & Videgård Hansson Arkitekter, a Archipelago House é feita basicamente de madeira e vidro e foi construída entre duas montanhas rochosas, de frente para o Mar Báltico. Uma estrutura em zigue-zague ameniza os ventos fortes do local e o extenso deque de madeira cria uma sensação de continuidade e de integração com o entorno.

www.tvh.se/main.php

viver com ARTE

COZINHA FUNCIONAL

Quem teve a oportunidade de visitar a mais recente edição da Kitchen and Bath Expo – Feira Internacional de Produtos para Cozinha e Banheiro, realizada no último mês de março, em São Paulo, conferiu de perto o sucesso do misturador Mangiare, da Docol. Com design diferenciado, que privilegia linhas arredondadas, a peça foi desenvolvida para facilitar (e embelezar) o dia a dia dos chefs e de todos os que gostam de se aventurar na cozinha. Botão de acionamento que permite escolher o tipo de jato d'água e ducha móvel que se estende por até 60 centímetros são características exclusivas dessa charmosa peça.

www.docol.com.br



Quem não gosta de ter em casa um objeto que faz toda a diferença? Aqui, móveis, projetos e ideias para inovar, hoje e sempre

TEXTO Letícia de Almeida Alves

BELEZA E ERGONOMIA

Com inspiração nos trabalhos do arquiteto catalão Antoni Gaudí, a designer brasileira Julia Krantz criou a Poltrona Suave. As linhas harmônicas da peça foram concebidas a partir de um estudo minucioso de ergonomia, aliado ao uso de técnicas de marçetaria de bloco (ornamentação com pedaços de madeira) e de produção de esculturas. Feita com madeiras de sumaúma ou jatobá, certificadas e laminadas, a peça reflete a síntese de um móvel com conceito de arte. É vendida pela R2oth Century Gallery, de Nova York. www.r2othcentury.com



JOGO DE LUZES

Criada em 2001 pela dupla Marcel Wanders e Casper Visser, a Moooi (“bonito” em holandês, com um “o” extra) é uma marca de pura irreverência. Fantasia e bom humor são características marcantes de Wanders e sua equipe, hoje composta por mais de 30 pessoas. A Clusterlamp, assinada pelo designer Joel Degermark, é feita com três diferentes tipos de lâmpada. O mais interessante é o resultado final dessa mistura. A luminária está disponível em três modelos, cada uma com seu jogo de luzes.

www.mooui.com



TIPO BELICHE

Parece loucura, mas é a ideia do arquiteto inglês Michael Westrop para um restaurante em Londres, o Bangalore Express. O dono do estabelecimento queria um ambiente moderno para servir sua versão fast-food de comida indiana. Inspirado nesse conceito, Westrop aproveitou o pé-direito alto da construção e promoveu dois andares com cabines para melhor aproveitamento do espaço. As mesas do andar de cima são alcançadas por escadas de aço galvanizado. O projeto foi um dos selecionados na badalada premiação Restaurant & Bar Design Awards de 2009. www.outline-projects.co.uk



ECONOMIA AUTOMÁTICA

Presença garantida em estabelecimentos comerciais, as torneiras automatizadas ganharam o mercado brasileiro na década de 1990, quando a Docol lançou no país a novidade. E para atender a um público cada vez mais exigente e preocupado com a preservação do meio ambiente, a empresa desenvolveu a Formatta, uma exclusiva torneira com sensor para residências. Além de contribuir para a economia de água, a Formatta oferece design discreto e elegante, o que confere sofisticação ao ambiente.



PARA INFLAR E SENTAR

O estilo é o mais convencional possível, mas não por isso menos charmoso. O diferencial do sofá Blofield é que ele é... inflável. O designer holandês Jeroen Van De Kant criou a peça a partir de materiais resistentes como o PVC e o vinil – os mesmos usados em botes. Além de prático e cheio de estilo, pode ser usado em áreas internas ou externas. Acompanha bomba elétrica. Divirta-se. <http://fcocantu.carbonmade.com>

EFEITO DOMINÓ

A Domino Coffee Table foi uma das primeiras idealizações da marcenaria canadense Sidd Fine Woodworking, inaugurada no início de 2009. A peça nasceu com a proposta de transmitir a ideia de movimento em um móvel – por isso a brincadeira com as placas de madeira de reflorestamento que parecem cair umas sobre as outras, como em um “efeito dominó”. O vidro usado no tampo é reciclado, e cada uma das mesas é numerada e assinada pelo artesão que a construiu. Pura ousadia.

www.sidd.ca



NA IMENSIDÃO POLAR

Quem vê a foto não imagina que essa casa está a menos de 100 quilômetros do Círculo Polar Ártico, no meio do fiorde de Skagafjörður, na Islândia. A beleza arquitetônica se destaca pelo uso de materiais oriundos do lugar e o desafio de se elevar uma construção sobre solo vulcânico. Pilares de basalto hexagonais serviram para fazer a fundação, e placas do mesmo material para revestir o piso e a maior parte das paredes, funcionando como agentes térmicos. <http://studiogranda.is>



Peças inovadoras e cheias de estilo sempre marcam presença no tradicional Salão Internacional do Móvel de Milão. Confira alguns destaques da 48ª edição do evento, realizada entre os dias 22 e 27 de abril

ENTRE CORES E TONS

O designer italiano Ferruccio Laviani buscou a aura dos anos 1970 para criar a linha de luminárias de mesa Cindy, para a Kartell. As diversas cores e o acabamento espelhado revelam a clara influência da disco music. A Cindy é feita de um componente plástico especial, e tanto a forma cônica da cúpula quanto a base arredondada são cromadas. Depois desse processo, cada uma recebe acabamento em tons metálicos.

www.laviani.com



DISPARATE OU GENIAL?

Com símbolos e cores de sua terra natal, a designer mexicana radicada em Londres, Valentina Gonzalez Wohlers, criou essa cadeira pra lá de inusitada. A Prickly Pair Chair mistura o estilo rococó Luís 15, a cor pink na estrutura e assentos verdes para fazer alusão a um cacto. As formas, texturas e materiais usados na cadeira, que tem ainda fiozinhos que imitam os espinhos dos cactos em toda a área estofada, revelam o aguçado talento da designer para brincar com estilos completamente diferentes.

www.valentinagw.com

MONTE COMO QUISER

Essa é uma proposta para quem gosta de personalizar o mobiliário. A marca belga Quinze & Milan lançou cinco produtos, de três designers diferentes e também do coletivo Studio Arne Quinze, no Salão do Móvel de Milão deste ano. Todas as peças têm enfoque no “faça seu próprio mobiliário”. Um dos exemplos é a Fingers Shelving System, do Studio Arne Quinze, uma estante de “palitos” de aço e prateleiras de madeira que pode ser montada de diversas maneiras, ao gosto do cliente.

www.quinzeandmilan.tv



MAIS PRÁTICA QUE CASA NA ÁRVORE

Construir uma casinha com caixas de papelão parece até brincadeira de criança. Mas a partir dessa ideia, o designer espanhol Javier Mariscal criou a Villa Julia, uma casa de brinquedo supercharmosa, só para os pequenos. Ela vem com peças de papelão dobradas e, tal como casas de verdade, tem beirais, portas e janelas. O estilo foi baseado nas residências americanas da década de 1950. O lançamento, da italiana Magis, faz parte da Me Too Collection.

www.magisdesign.com



SENTANDO NAS NUVENS

A cadeira da foto ao lado é parte da investigação sobre o tema das formas básicas, que norteia o trabalho do renomado designer holandês Richard Hütten desde o início de sua carreira. Na Cloud Chair, o círculo e a esfera, interesse de Hütten nos últimos anos, formam uma grande nuvem cor de chumbo que serve para sentar. Produzida na Holanda, em edição limitada de apenas oito unidades, é feita com materiais como níquel e alumínio fundido polido.

www.richardhutten.com